

Формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности

Борзухина Т. С.,
учитель музыки МАОУ «Лицей №102»
г.Железногорск

Содержание учебного курса предмета “Музыка” в рамках “Стандартов второго поколения” для общеобразовательной школы основано на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, личности творческой, способной генерировать идеи, воплощая их в жизнь. В основной школе происходит становление и развитие системы ценностных ориентаций и мотиваций личности, поэтому содержание предмета “Музыка” становится особенно актуальным. Особенности содержания курса “Музыка” обусловлены спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания.

Основной задачей предмета “Музыка” является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности, музыкально-творческих способностей. Музыкальная педагогика призвана решать задачу “приближения к переживаниям” общественно значимых событий и процессов как первейшую среди многих других задач. Именно эти задачи и выводят урок музыки как урок по воспитанию нравственно-духовных ценностей современного школьника.

Эффективность урока во многом зависит от использования учителем разнообразных видов деятельности. К ним можно отнести: слушание музыки, интонационно-образный анализ; исполнение произведений; пластическое интонирование; “перевод” (умение перенести художественный образ, смысл произведения с одного вида искусства на другой); игра; моделирование; проектная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях. Все перечисленные виды деятельности я стараюсь использовать на своих уроках.

На уроке, проведённого в рамках Краевого семинара, я постаралась показать умение детей перенести художественный образ, смысл произведения с одного вида искусства на другой, работать как в парах, так и в группах.

Целью урока - умение выразить и передавать чувства и мысли различными способами.

Планируемые результаты обучения:

Личностные: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками, формирование умения аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в процессе совместной деятельности.

Метапредметные: развитие у учащихся умений:

- формулировать проблемный вопрос;
- выделять необходимую информацию, анализировать;
- преобразовывать полученную информацию в другие формы;
- построения речевого высказывания о содержании, характере, особенности языка музыкального произведения

Предметные:

- формирование у учащихся умения определять музыкальные образы;
- научиться передавать музыкальные образы различными средствами.

Для реализации своего замысла я использовала технологию ПЕДМАСТЕРСКАЯ. Эта технология имеет несколько этапов:

I. ИНДУКЦИЯ (стихотворение, музыкальное произведение) (прозвучал отрывок из либретто рок-оперы «Волосы», который заканчивается словами «Существует ли истина?», затем звучит «Мелодия» из оперы К. В. Глюка «Орфей и Эвридика» - (тема одинокой любви).

Здесь ученики вышли на тему урока: «Вечные темы жизни и искусства». Возникает проблема: «В каких жизненных ситуациях нам приходится передавать свои чувства различными способами, чтобы наш собеседник нас лучше понял?», «Какими техниками можно передать музыкальный образ?»

II. САМОКОНСТРУКЦИЯ (самостоятельное решение проблемы каждым учеником, выдвижение гипотезы, опора на свои знания. Фиксация результатов (листок)

III. СОЦИОКОНСТРУКЦИЯ (работа в парах, фиксация результатов)

IV. СОЦИАЛИЗАЦИЯ (работа в малых группах, интеграция идей, подготовка общего проекта.)

V. АФИШИРОВАНИЕ (публичная презентация, дискуссия)

VI. РЕФЛЕКСИЯ (вербальное оформление эмоций, идей, осознание успехов и проблем)

Дети за короткий период времени смогли передать свои впечатления, полученные при прослушивании музыки различными техниками. Две группы передавали свои эмоции словами, две – рисунком, одна группа сочинила и поставила танец, т.е. показала свои эмоции через пластическое интонирование.

После представления своих работ каждой команде было задано по 5 «почему?» Один из учеников произнёс такую фразу: «Ну, Вы нас в тупик ставите...»

Итог урока:

- Учитель: Мы торопимся жить, спешим и иногда забываем о самом главном, что есть в нас и о чём мы должны заботиться всю свою жизнь – это душа!

Что нужно, чтобы не быть одиноким?

- Ученики: Любить мир, жизнь, друзей, близких!

- Учитель: Наверное, мы можем ответить на самый главный и вечный вопрос для человека: «В чём смысл жизни?»

- Ученики: в любви, в дружбе, в умении помогать друзьям, заботиться о близких людях.

Запланированные результаты были получены: учащиеся научились передавать музыкальный образ различными средствами, а также получили умение организовывать группу для реализации единого замысла.