

«Активное использование метода проектов в образовательном процессе»

Белешникова Татьяна Евгеньевна

Заместитель директора МОУ "Лицей №102 имени академика М.Ф. Решетнёва"

Хотя чужое знание может нас чему-нибудь научить,
мудр бываешь лишь собственной мудростью.

М.Монтень

Сегодня на педсовете я нахожусь перед вами в роли, привычной каждому из вас на уроке. Как повторять материал, усвоенный каждым учеником по-разному: кто-то применяет сам метод проектов на практике (таких оказалось 20 человек), кто-то не понял, владеет только теорией или использует уже в работе (таких 10 человек), 7 только владеют теорией, 8 слышали о таком, а 13 вообще не сдали тетради, т.е. анкеты, хотя времени исправить было достаточно, из чего учитель, т.е. докладчик делает вывод, что им нечего было там написать, и получается, что педагоги лицея весьма посредственно в большинстве своём владеют этой передовой технологией XXI века, а посему мы правильно определили тематику педсовета. К тому же многие ученики в старших классах не могли припомнить те проекты, о которых пишут учителя, т. е. они не пережили их, а это уже не проектный метод, а что-то другое, потому что в анкетах шла речь об учебных проектах с учениками.

Каждый педагог-предметник действует в строго определённых образовательным стандартом рамках *классно-урочной формы обучения*. На уроках алгебры решают уравнения и упрощают выражения. Нужно это во взрослой жизни? Вам лично когда-нибудь пригодилось? На уроках биологии изучают фазы бесполого деления клеток. Может кто-то дать сравнительную характеристику митоза и мейоза? На уроках русского языка требуется отличать гиперболу от литоты, находить в тексте парцелляцию, инверсию и прочие тропы и фигуры речи. Помогло это кому-нибудь повысить уровень орфографической или пунктуационной грамотности?

Зачем же мы учим детей тому, что им не потребуется? Наверное, затем, что в самом процессе учёбы заключено главное знание, без которого невозможно выжить в современном мире, - *знание того, как получить знания*.

Каковы цели современного образования? (слайд №3) От выпускников средней школы требуются не только знания, но и умения, которыми они должны овладеть: уметь читать, писать, говорить на иностранном языке, считать, анализировать информацию, петь, рисовать, плавать и многое другое. Из всего многообразия навыков довольно сложно выбрать наиболее важные. Действительно, что важнее: петь, писать или считать? Древние греки не противопоставляли одни навыки другим, они говорили: «Он неграмотный: не умеет ни читать, ни плавать». Ведь Пифагор, оказывается, не только прекрасно доказывал теоремы, но и был олимпийским чемпионом по кулачному бою.

В те далёкие времена мир воспринимался как единое целое, и одни люди учили других не физике и географии, а мироощущению вообще. В оливковой роще, на берегу моря, в уединении дома учитель и ученики постигали вселенскую истину без каких-либо специальных приспособлений.

Дифференциация знаний стала платой за увеличение их количества. Каждый как бы поставлен перед выбором: либо читать, либо плавать. Даже игра на скрипке великого Эйнштейна расценивается нами как прихоть гения – ведь он играл для собственного удовольствия, а не для пополнения своих знаний! Сегодня надо быть узким специалистом. Уже невозможно обойтись без лабораторий с приборами, без компьютеров, без синергии знаний и умений множества людей в научно-

исследовательских центрах. Следует ли отсюда вывод, что назрела необходимость учить детей ещё более дифференцированно?

В современной системе школьного образования всё многообразие мира разделено на составные части-кирпичики, пронумеровано, разложено по полочкам с этикетками «Физическая география России» или «История Средних веков» и извлекается по волшебному мановению учителя в подходящий момент, словно кролик из цилиндра фокусника.

Но ведь детям важно не только получить готовый результат. Они должны сами сделать что-нибудь подобное, причём с самого начала должны понимать, что любому фокусу предшествует долгий период подготовки, и что кролика в цилиндр предварительно нужно подложить.

Мы должны научить ребёнка таким способам достижения цели, которые являются всеобщими и эффективными независимо от конкретного содержания.

В рамках традиционной классно-урочной системы такое возможно только с применением *метода проектов*. Суть его сводится к тому, что ребёнка обучают этапам достижения цели, предлагая выполнить конкретное задание. Главной особенностью метода проектов является обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, соответствующую его личным интересам.

Метод проектов – одна из наиболее популярных сегодня педагогических технологий. Почему? Даже самый консервативный учитель убеждён в необходимости использования новых педагогических технологий, но, к сожалению, не готов к её осуществлению. Проблема заключается в отсутствии чёткой методологии педагогических технологий.

Понятие «технология» имеет множество трактовок. Я насчитала в одной статье 10, но приведу лишь одну: «Процесс последовательного, пошагового осуществления разработанного на научной основе решения какой-либо производственной или социальной проблемы» (Г.К.Селевко, А.Г.Селевко).

Понятие «педагогическая технология» тоже имеет несколько формулировок. Позволю себе выбрать такую: «Описание процесса достижения планируемых результатов обучения» (И.В.Волков).

Представьте себе, что педагогическая технология обрела статус официального существования в 60-е годы. Принципиальные положения учёные сформировали в общих правилах применения метода педагогического воздействия:

- сочетание требований с уважением к детям;
- разумность и подготовленность педагогического воздействия;
- доведение этого воздействия до конца.

Традиционное обучение, основы которого заложены ещё в 17 веке, до сих пор является преобладающим в школах мира. Отличительные признаки *классно-урочной системы*:

- учащиеся приблизительно одного возраста и уровня подготовки составляют класс, который сохраняет в основном постоянный состав на весь период школьного обучения;
- класс работает по единому годовому плану и программе согласно расписанию, вследствие этого дети должны приходить в школу в одно и то же время года и заранее определённые часы дня;
- основной единицей занятий является урок;
- урок, как правило, посвящён одному учебному предмету, теме, в силу чего учащиеся класса работают над одним и тем же материалом;
- работой учеников на уроке руководит учитель: он оценивает результаты учёбы по своему предмету, уровень обученности каждого ученика в отдельности и в конце учебного года принимает решение о переводе учащихся в следующий класс;
- учебные книги чаще всего применяются в основном для домашней работы.

И как в такой жёсткой системе подготовить выпускника, способного гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретать необходимые знания, критически мыслить? Видеть проблемы и искать пути их решения, быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить и т. д. Лучшим способом на сегодня оказался *метод проектов*.

Метод проектов в представлении многих – изобретение сугубо американское, как джинсы или гамбургер. Но это не совсем так. Да, основоположником метода считают Джона Дьюи, американского философа, психолога и педагога, хотя в своих работах он не использовал слово «проект». Его последователь Уильям Килпатрик считал чрезвычайно важным показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Он писал: «Представьте девушку, которая сшила себе платье. Если она вложила душу в свою работу, работала охотно, с любовью, самостоятельно сделала выкройку и придумала фасон платья, самостоятельно его сшила, то это и есть образец типичного проекта в самом педагогическом смысле этого слова».

А в России примерно в это же время появилась небольшая группа педагогов под руководством С.Т.Шацкого, которая пыталась активно внедрять в педагогическую практику новые образовательные методики, очень напоминающие американские проекты. К сожалению, внедрение оказалось недостаточно продуманным и непоследовательным, поэтому в 1931 г. Постановлением ВКП (б) метод проектов был осуждён и запрещён.

В повседневной жизни мы постоянно слышим о разных проектах: дизайн-проекты, бизнес-проекты, шоу-проекты... Они такие разные, что просто оторопь берёт: почему все они называются одинаково? Что же такое проект?

В словаре иностранных слов: проект от латинского «брошенный вперёд» имеет несколько значений, первое из которых – план, замысел. Читаем далее: «Проектировать – составлять проект, предполагать сделать что-либо, намечать план». Если следовать логике этих определений, проектами в нашей жизни является практически всё: приём гостей, выбор подарка к празднику, покупка бытовой техники, путешествие, ремонт; а если задуматься, то в качестве проектов можно рассматривать и вступление в брак, и воспитание детей...

Применительно к образовательному процессу можно говорить о проектах разного уровня. Прежде всего – о **стратегических проектах**. Когда мы корректируем для получения очередного миллионного гранта нашу «Программу развития», то понимаем, что без представления стратегических проектов надеяться на поддержку нельзя. Поэтому обязательно пишем, что лицей являлся или является:

1. Участником федерального Проекта информатизации системы образования (2005-2008) в качестве основной апробационной площадки по апробации и экспертизе цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), инновационных учебно-методических комплексов (ИУМК), электронных информационных источников сложной структуры (ИИСС), а также методических материалов к ним.

2. Экспериментальной площадкой кафедры развития образовательных систем Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования Министерства образования и науки Российской Федерации по проблеме отработки модели профильного обучения в условиях закрытого административно-территориального образования.

3. Базовым образовательным учреждением по организации профориентационной работы и подготовки учащихся к контрактно-целевому набору по специальностям, востребованным ОАО «ИСС имени академика М.Ф. Решетнёва».

4. Базовым общеобразовательным учреждением по проведению ЕГЭ (11 класс) и новой формы итоговой аттестации по математике (9класс).

5. Спортивным центром для жителей микрорайона.

6. Опорной площадкой экспериментальной деятельности по теме: «Развитие профессионального уровня педагога через внедрение учебных пособий нового типа» в российском Проекте сетевой организации методических служб по теме «Сетевая модель как новая форма организации муниципальной методической службы в решении приоритетных задач развития образования» и т. д.

Далее по рангу перечисляются проекты *лицейского* уровня:

- Сайт лицея (<http://licey102.k26.ru>) - 6 лет - лауреат краевого конкурса школьных сайтов 2007 года, лауреат конкурса Всероссийского школьного портала <http://schoolbase.ru/> – 2008г.
- Газета «Лицейст»- 7 лет - специальный диплом 6 Всероссийского конкурса школьных изданий, номинация «Гвардия конкурса» –2007г.
- Краеведческий лагерь «Палеос» – 7 лет;
- Театральная студия «Пока горит свеча...» – 5 лет;
- Радиопередача «Пятничка» – 17 лет;
- Лицейский медиафестиваль – 1 год;

а потом уверенно заявляются *учебные* проекты, которыми насыщен образовательный процесс.

И я хочу сказать, что никакого лукавства тут нет. Более того, должна уверить, что мы мало говорим о своей проектной деятельности, да и в целом очень скромно себя позиционируем в рамках нашего муниципалитета. А вот другие умеют поступать иначе. Недавно краевые власти потребовали представить реестр проектов (для оказания поддержки лучшим), а мы опять поскромничали, перечислили 8-9, и всё.

Примеры надо брать с лучших ОУ страны. Приведу в качестве образца работу лицея №10 г. Химки Московской области, которая представлена в № 6 журнала «Практика административной работы в школе» за 2009 год. Все стороны жизни лицея организованы стратегическими проектами: проект «Предпрофильная подготовка и профильное обучение», проект «Информатизация», проект «Обновление содержания образования и технологий работы педагогов», оздоровление школьников внесено в проект «Валеологизация пространства лицея», воспитательная система представлена в проекте «Педагогика успеха», методическая работа – в проекте «Педагог-профессионал», государственно-общественное управление – в проекте «Партнёрство». Некоторые проекты имеют подпроекты, все – мероприятия по реализации, ожидаемые результаты. Справедливости ради надо отметить, что внутри проектов не только рутинная, но и оригинальные идеи обновления. Лицей является финалистом конкурса лучших школ Подмоскovie в 2009 году, а представленная концепция является частью программы развития.

Более того, в №7 за 2009 год помещена концепция «Школа — проект», разработанная и реализованная в средней образовательной школе г.Сарова. В ней они утверждают, что актуальность создания «Школы — проекта» определяется необходимостью разрешения противоречий массовой школы, тех самых, о которых говорилось выше. Авторы концепции видят пути решения обозначенных противоречий только в построении модели проективного образования, когда ученик становится конструктором своего образования, организатором своих знаний, проектировщиком этапов своего развития. Читаешь, и очень хочется посмотреть, как это на деле организовано. Боюсь, что нам это пока не по силам.

Поэтому сегодня сосредоточимся на локальных лицейских проектах, которые мы используем в урочной и внеурочной деятельности.

Каждому педагогу известно, что дети уже по природе своей – исследователи. Это особенно характерно для одарённых детей. Неуёмная жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину, распространяются на многие сферы деятельности, что, конечно же,

доставляет много хлопот взрослым и далеко не всегда безопасно для самого юного исследователя. Но в развитии и реализации творческих способностей этот опыт имеет большое значение.

Традиционный учебный процесс при этом построен так, что реализовать эту особенность детской природы очень сложно. Большое количество материала, усваиваемого в соответствии с традициями в основном на репродуктивном уровне, не оставляет времени для собственных научно-практических поисков. Не менее сложным оказывается для ребёнка проведение исследований и в других сферах жизни и деятельности. Хотя во многих психолого-педагогических работах доказано, как важны эти поиски, как ценны их результаты для развития исследовательской, творческой активности ребёнка.

С педагогической точки зрения неважно, содержит ли детское исследование принципиально новую информацию или начинающий исследователь открывает уже известное. И у выдающегося учёного, сделавшего шаг в неизвестное, и у ребёнка, нашедшего много раз открытое до него, оказываются задействованными одни и те же механизмы творческого мышления. Но если в первом случае главное – само новое знание, то во втором самое ценное – *исследовательский опыт*. Именно этот опыт исследовательского, творческого мышления и является основным педагогическим результатом и самым важным приобретением ребёнка.

Большие возможности в этом плане имеет внеклассная, внеучебная работа с детьми. Одним из направлений такой работы является практика создания собственных творческих, исследовательских проектов.

Однако широкому и успешному внедрению метода проектов в педагогическую практику мешает ряд объективных и субъективных *причин*:

- учитель не владеет методикой его применения, его не учили этому в институте, да и сама технология проектов ещё до конца не определена;
- сам учитель не обучался по этой системе в школе;
- применение требует новых форм учебной деятельности, таких, как «мозговой штурм», «мозговая атака», которые принципиально отличаются от традиционных;
- метод проектов требует активного применения новых информационных технологий, в том числе и компьютерных;
- средний возраст педагогов в нашем лицее составляет **46 лет**, что создаёт определённые трудности для овладения новыми технологиями некоторыми педагогами;
- а если добавить к этому перегрузку учителя, то становятся понятным, с одной стороны, желание учителя овладеть методом проектов (**95,6%**), с другой – нежелание преодолеть эти трудности (**4,4%**), ведь такая работа по степени интеллектуального напряжения значительно превосходит то, чем учитель занимается на обычном уроке;
- но главное – загруженность исполнителей проекта (учащихся) текущими уроками, избыточными домашними заданиями, а в старших классах – подготовкой к ЕГЭ. Хорошо успевающие школьники одновременно с усвоением обязательного программного содержания вынуждены заниматься ещё и проектной деятельностью. В подавляющем большинстве случаев такая работа идёт за счёт свободного времени ученика, и в результате план может нарушаться, дезорганизация может поставить под угрозу весь проект.

Зачем нужно обучать умению проектировать? Почему нельзя обойтись прежними, проверенными временем, методами? Ответ будет простой: новая жизненная ситуация требует новых подходов.

Россия несколько раз принимала участие в международных исследованиях в образовании, и результаты всегда были неутешительные.

Так, в программе PISA проверялась грамотность, причём понимаемая в самом широком смысле этого слова.

Мы всегда гордились нашей подготовкой по математике и тем, что мы – «самая читающая страна в мире». Но результаты проверки грамотности чтения вновь печальные.

Не буду вас утомлять перечислением других результатов подробно, вот они на диаграмме:(слайд №18)

В итоге независимые исследователи дали такую оценку способностям российских школьников: (слайды №19 и №20).

Причина в том, что мы не учим наших школьников владеть ключевыми компетенциями, и в этом главное отличие нашей системы образования от европейской и американской.

Одной из основных целей исследований была оценка способностей 15-летних граждан к активному участию в жизни общества. Выявлено, что «российские школьники испытывают затруднения в применении этих знаний в ситуациях, близких к повседневной жизни, а также в работе с информацией, представленной в различной форме, характерной для средств массовой информации... Результаты нашей молодёжи в этом исследовании вызывают тревогу, свидетельствуя о том, что российская школа не обеспечивает достаточную готовность её выпускников к жизни в постиндустриальном информационном обществе, отвечающую современным международным требованиям».

Почему наши ученики не могут выполнить международные образовательные нормативы? Вспомните самое начало нашего доклада. Может быть, кому-нибудь больше по душе будет такой ответ: очевидно, **учить нужно именно тому, что может пригодиться**, – только тогда наши выпускники смогут достойно представлять достижения российского образования.

Международные исследования выявили недостатки и проблемы российского образования (слайд №25). А вот для сравнения ещё один факт: (слайд №26).

Но если у вас возникла мысль о том, что исследования способностей каких-то других, не наших школьников нас не касается, то могу в трех словах познакомить вас с результатами ГИА наших 15-летних учеников, выпускников-2009. (слайды с №27 по №32 постепенно)

Применение проектной деятельности – это веление времени, так как она способствует становлению нового технологического мышления, получению опыта созидательной работы, решению конкретных школьных проблем, выявлению активной части учащихся, имеющих склонность к организаторской работе и лидерству.

Надеюсь, мне удалось убедить вас в необходимости применения метода проектов в повседневной практике. А теперь конкретнее: какие бывают проекты?

Типы проектов:

1. *По доминирующей в проекте деятельности:*

исследовательский (требует обоснования актуализации и социальной значимости темы, хорошо продуманной структуры работы, её целей и задач, методов исследования);

творческий (не имеет, как правило, детально проработанной структуры, которая только намечена и развивается по ходу работы. Результатами проектов могут быть видеofilm, компьютерная программа, фотоальбом и прочее);

игровой (представляет собой сюжетно-ролевой сценарий, обусловленный характером и содержанием проекта. Результатами проектов являются спектакль; сцены, раскрывающие социальные или деловые отношения; ролевые игры);

информационно-поисковый (представляет собой обобщённый информационно-аналитический материал о каком-либо объекте или явлении, предназначенный для широкой аудитории);

практико-ориентированный (содержит чётко обозначенный результат деятельности учащихся, ориентированный на социальные запросы его участников).

2. *По предметно-содержательной области:*

культурологический;
литературный;
музыкальный;
лингвистический;
естественнонаучный;
экологический;
спортивный;
географический;
исторический.

3. *По характеру координации проекта:*

с открытой координацией (жесткий);
со скрытой координацией (гибкий).

4. *По количеству участников проекта:*

личностный;
парный;
групповой.

5. *По широте охвата содержания:*

монопредметный;
межпредметный;
внепредметный.

6. *По времени проведения:*

непродолжительный;
продолжительный.

7. *По характеру контактов (степени охвата):*

в рамках класса;
в рамках школы;
в масштабе города;
в масштабе региона;
в масштабе страны.

Этапы проведения проекта

1. Подготовительный или вводный (погружение в проект):

- выбор темы и её конкретизация, определение жанра проекта;
- определение цели и формулирование задач;
- формирование проектных групп, распределение в них обязанностей;
- выдача рекомендаций участникам проектных групп (требования, сроки, график, консультации и т. д.);
- утверждение тематики проекта и индивидуальных планов участников группы;
- установление процедур и критериев оценки проекта и формы его представления.

2. Поисково-исследовательский этап:

- определение источников информации;
- планирование способов сбора и анализа информации;
- подготовка к исследованию и его планированию;

- проведение исследования, сбор и систематизация материалов в соответствии с целями и жанром работы;
 - организационно-консультационные занятия, промежуточные отчёты учащихся.
3. Трансляционно-оформительский этап:
 - «предзащита» проекта;
 - доработка проекта с учётом замечаний и предложений;
 - подготовка к публичной защите проекта.
 4. Заключительный этап:
 - публичная защита проекта;
 - подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

Общие правила для руководителя проекта

1. Подходите к проведению этой работы творчески.
2. Не сдерживайте инициативу учащихся.
3. Поощряйте самостоятельность, избегайте прямых инструкций, учите ребят действовать самостоятельно.
4. Помните о главном «педагогическом» результате – не делайте за школьника то, что он может сделать (или научиться делать) самостоятельно.
5. Не спешите с вынесением оценочных суждений.
6. Оценивая, помните: лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что раскритиковать.
7. Обратите внимание на основные составляющие процесса усвоения знаний:
 - учите прослеживать связи между предметами, событиями и явлениями;
 - старайтесь формировать навыки самостоятельного решения проблемы исследования;
 - старайтесь обучать школьника умениям анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую им информацию.
8. В процессе работы не забывайте о воспитании.

(ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ ВСЕХ УЧИТЕЛЕЙ)

Некоторые из присутствующих, наверное, думают сейчас: «Я и без метода проектов прекрасно работаю, добиваюсь хороших результатов, мои выпускники замечательно выполняют контрольные работы, сдают экзамены по предмету, в том числе в форме ЕГЭ. Зачем мне ещё и с проектами напрягаться?» Действительно, всё хорошо. Кроме умения школьников применить свои знания в жизни. Кроме развития творческих способностей личности. Кроме здоровья школьников. Именно такой ценой мы расплачиваемся за свои показатели.

Доктор педагогических наук Е.Полат, внёсшая огромный вклад в возрождение метода проектов в российской школе, пишет:

«Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающим, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества».